

# Finansowanie społecznościowe

Materiały Centrum PISOP, [www.pisop.org.pl](http://www.pisop.org.pl)

**Opracowała Ewa Gałka**

Finansowanie społecznościowe (crowdfunding), czyli pozyskiwanie środków od darczyńców poprzez wpłaty przez internet może być realizowane z wykorzystaniem kilkunastu platform<sup>1</sup>.

## Wspieram.to

**Model:** oparty na nagrodach

**Preferowane typy projektów:** różne kategorie

**Prowizje:** 11% (8,5% platforma + 2,5% system płatności) – wyłącznie od zrealizowanych projektów

**Statystyki:**

- suma zebranych na platformie pieniędzy – **13 mln zł**,
- średnia kwota wsparcia na kampanię – **85 zł**,
- średnia ilość wspierających – około **143**,
- najwyższy zrealizowany projekt – **854 675 zł**

**Opis:**

Obok Polak Potrafi chyba najbardziej rozpoznawalna i popularna platforma crowdfundingowa na polskim rynku. Oferuje szereg dostępnych kategorii od technologii, przez modę aż po wydarzenia i inicjatywy. Oprócz samej możliwości prowadzenia kampanii, platforma oferuje pomoc merytoryczną i techniczną w trakcie jej trwania.

## Polak Potrafi

**Model:** oparty na nagrodach

**Preferowane typy projektów:** różne kategorie

**Prowizje:** 9,9% (7,4% platforma + 2,5% system płatności) – wyłącznie od zrealizowanych projektów

**Statystyki:**

- suma zebranych na platformie pieniędzy – **16 mln zł**,
- liczba uruchomionych w historii projektów – **2874**,
- liczba wspierających – **174 tysiące**,
- najwyższy zrealizowany projekt – **385 615 zł**.

**Opis:**

Platforma założona w 2011 roku przez absolwentów Politechniki Poznańskiej. Oferuje szereg kategorii (związane m.in z kulturą, sztuką, technologiami, mogą wydarzeniami itd.), z wyłączeniem projektów charytatywnych, aczkolwiek to nie wyklucza tworzenia projektów non-profit bądź open-source. Założenie i prowadzenie projektu jest w pełni darmowe. Podobnie jak Wspieram.to, Polak Potrafi wykorzystuje model **“wszystko albo nic”**.

<sup>1</sup> Źródło: <https://wethecrowd.pl/przewodnik-platformy-crowdfunding/>

## Odpal Projekt

**Model:** oparty na nagrodach

**Preferowane typy projektów:** różne kategorie

**Prowizje:**

- w modelu “wszystko albo nic” – **4,9%**,
- w modelu “bierzesz ile zbierzesz” – **6,9%**,
- prowizje systemów płatności – maksymalnie **2,5%**.

**Opis:**

Należąca do Beesfund S.A. platforma w modelu opartym na nagrodach. Podobnie jak poprzednie oferuje szereg kategorii do wyboru. Natomiast jej największym wyróżnikiem jest możliwość wybrania modelu “**bierzesz ile zbierzesz**” (tzw. flexible funding). Co to oznacza? Że bez względu na wysokość otrzymanego wsparcia, zebrane w trakcie kampanii fundusze trafiają do projektodawcy. Nie zwalnia to oczywiście z obowiązku przygotowania świadczeń zwrotnych w postaci nagród. Podobnie jak w przypadku poprzednich platform założenie projektu jest darmowe.

## Wspólny projekt

**Model:** oparty na nagrodach

**Preferowane typy projektów:** różne kategorie

**Prowizje:** 7% + opłata manipulacyjna systemu płatności 2,5%.

**Opis:**

Należąca do spółki Generis Capital platforma w modelu nagrodowym. Nie oferuje modelu “bierzesz ile zbierzesz”, ale twórcy platformy wykorzystali inne ciekawe rozwiązanie. **Minimalna kwota pozwalająca na zamknięcie projektu to 80%**. W przypadku, w którym projektodawca ją przekroczy, ale nie uda mu się zebrać całości planowanych funduszy, może zobowiązać się do realizacji projektu w formie nie różniącej się od tej prezentowanej na platformie. Sytuacja ta nie dotyczy oczywiście projektów, które osiągnęły bądź przekroczyły 100% zakładanego celu.

## Wspieram Kulturę

**Model:** oparty na nagrodach

**Preferowane typy projektów:** związane z kulturą i sztuką

**Prowizje:** 11% (od zrealizowanych projektów)

**Statystyki:**

- suma zebranych na platformie pieniędzy – **1 621 234 zł**,
- liczba uruchomionych w historii projektów – **671**,
- liczba wspierających – **13 tysięcy**.

**Opis:**

Założona w 2012 roku przez fundację EGER platforma, której celem jest wspieranie finansowe twórców, a także budowa więzi między światem kultury a społeczeństwem. Działa w modelu opartym na nagrodach. Projekty podzielone są na 15 szczegółowych kategorii związanych z różnymi przejawami życia kulturalnego. Oprócz zwykłych wspierających na platformie funkcjonują tzw. **patroni**. Są to osoby i instytucje związane z kulturą o określonym dorobku i autorytecie. Mogą oni samodzielnie bądź na prośbę projektodawcy objąć określoną kampanię swoją opieką. Mechanizm ten ma głównie na celu zwiększenie wiarygodności i szans na zrealizowanie projektu, a także umożliwić dialog w ramach środowiska. Wspieram Kulturę wykorzystuje model “wszystko albo nic”.



### Patronite

**Model:** oparty na nagrodach, subskrypcyjny (patronacki)

**Preferowane typy projektów:** wspieranie działalności twórczej

**Prowizje:** 5%

**Opis:**

To platforma umożliwiająca wspieranie twórców w **modelu subskrypcyjnym**. W zamian za comiesięczne wsparcie finansowe społeczność platformy ma dostęp do przedpremierowych materiałów projektodawców, możliwość spotkania się z nimi osobiście i wielu innych dóbr. Z pewnością dla większości platforma kojarzy się głównie z osobą i sukcesem Krzysztofa Gonciarza, jednak oprócz popularnych youtuberów na Patronite możemy także regularnie wspierać sportowców bądź NGO'sy.

### Megatotal

**Model:** donacyjny i oparty na nagrodach

**Preferowane typy projektów:** związane z muzyką

**Statystyki:** liczba finansowanych projektów wydawniczych – 112.

**Opis:**

Powstała w 2007 roku **społecznościowa wytwórnia muzyczna**. Skupia się głównie na projektach związanych z tą dziedziną sztuki – wydawaniem płyt, organizacją koncertów bądź produkcją teledysków. Jednak od pewnego czasu za pośrednictwem Megatotal można także realizować projekty związane z literaturą, organizacją wydarzeń kulturalnych bądź produkcją oprogramowania. Serwis działa na zasadzie głosowania – społeczność w zamian za określone nagrody (nie są obowiązkowe) wspiera określony projekt specjalną elektroniczną walutą. Po osiągnięciu założonego celu środki są dzielone pół na pół między projektodawcę a wspierających (proporcja podziału między wspierającymi zależy od wielkości wsparcia).

### Fans4Club

**Model:** oparty na nagrodach

**Preferowane typy projektów:** wspieranie działalności klubów sportowych

**Prowizje:** 5% + koszty operatorów płatności.

**Opis:**

Platforma, która pokazuje, że kibice rzeczywiście mogą być dwunastym zawodnikiem. Jej celem jest **finansowanie projektów tworzonych przez kluby sportowe**. Podobnie jak w modelu klasycznym wspierający otrzymują nagrody, choć w przypadku społeczności F4C wydaje nam się, że bardzo często możliwość pomocy swoim ulubieńcom stanowi wystarczająca gratyfikację. Ich cel może być różny – od przygotowania odpowiedniej oprawy meczowej, przez organizację wydarzeń, aż po utrzymanie płynności finansowej klubu. Z serwisu korzystały już takie sportowe marki jak Wisła Kraków, Lech Poznań, Skra Bełchatów czy Lechia Gdańsk.

### Stwórz Mistrza

**Model:** głównie donacyjny

**Preferowane typy projektów:** wspieranie działalności sportowców

**Prowizje:** maksymalnie 12,5% (ustalane indywidualnie z projektodawcami)

**Statystyki:** suma zebranych na platformie pieniędzy – **117.590 zł**



**Opis:**

Platforma o rysie charytatywnym, która **umożliwia wspieranie nie tylko klubów, ale także indywidualnych sportowców**. Podobnie jak w przypadku Fans4Club cele mogą być różne, np. pomoc w wyjeździe na zawody, zakup potrzebnego sprzętu bądź organizacja wydarzeń.

**Mintu.Me**

**Model:** oparty na nagrodach

**Preferowane typy projektów:** produkty i usługi ekologiczne, promujące świadome wybory konsumenckie, zdrowy styl życia oraz etyczny i odpowiedzialny biznes

**Prowizje:** 7,5% (od zrealizowanych projektów) + opłata systemu płatności – 2,5%.

**Opis:**

Podobnie jak w przypadku platformy Wspólny Projekt **dolną granicą sukcesu kampanii jest próg 80%** – wówczas projektodawca może zobowiązać się do zrealizowania projektu w niezmienionej formie i przekazania nagród. W przeciwnym razie wszystkie fundusze wracają z powrotem do wspierających.

**Fundujesz.pl**

**Model:** donacyjny i oparty na nagrodach

**Preferowane typy projektów:** inicjatywy społeczne i obywatelskie

**Prowizje:** 8% od zrealizowanego projektu.

**Opis:**

Istniejąca od 2014 platforma, która określa się jako “Pierwszy w Polsce Portal Finansowania Społecznościowego dedykowanego dla trzeciego sektora”. Można realizować na niej projekty w ramach kategorii takich jak m.in.:

- Działaj Lokalnie
- Edukacja
- Kultura i Sztuka
- Hobby
- Społeczność

**Siepomaga**

**Model:** donacyjny

**Preferowane typy projektów:** charytatywne

**Prowizje:** platforma nie pobiera prowizji od wpłat, jednak niewielka część z nich stanowi darowiznę na rzecz fundacji Siepomaga.

**Statystyki:**

- suma zebranych na platformie pieniędzy – **124 mln zł**,
- liczba zarejestrowanych użytkowników – **754 tysiące**.

**Opis:**

**Największy tego typu serwis w Polsce** należący do spółki Siepomaga. Platforma umożliwia finansowanie organizacji, jak i osób prywatnych (cele personalne).

**Pomagamy.im**

**Model:** donacyjny

**Preferowane typy projektów:** charytatywne

**Prowizje:** 3,5% + opłaty manipulacyjne obsługiwanych systemów płatności – 2,5%.



#### Statystyki:

- suma zebranych na platformie pieniędzy – **1 226 023 zł**,
- najwyższy zrealizowany projekt – **95 761 zł**.

#### Opis:

Młodsze rodzeństwo Wspieram.to skupione **wyłącznie na projektach fundraisingowych**. Jakakolwiek wpłata na rzecz projektu jest równoznaczna z zakończeniem go sukcesem.

#### [Do>More](#)

**Model:** donacyjny

**Preferowane typy projektów:** charytatywne

**Prowizje:** 5% + opłaty systemu płatności – około 2,4%

#### Opis:

Platforma założona w 2009 roku. Kierowana jest **wyłącznie do organizacji**.

#### [Zrzutka.pl](#)

**Model:** donacyjny

**Preferowane typy projektów:** zrzutki prywatne, cele osobiste

**Prowizje:** brak

#### Statystyki:

- suma zebranych na platformie pieniędzy – **13 611 160 zł**,
- liczba zarejestrowanych użytkowników – **41 tysięcy**.

#### Opis:

Platforma umożliwiająca zakładanie projektów przez osoby prywatne, jak i organizacje. Można na niej zbierać środki przez tzw. zrzutki na cele osobiste i nie tylko.

Zrzutka.pl działa w **modelu freemium** – platforma nie pobiera prowizji od dokonywanych płatności, jednak oferuje szereg dodatkowych [funkcji płatnych](#).

#### [Pomagam.pl](#)

**Model:** donacyjny

**Preferowane typy projektów:** charytatywne

**Prowizje:** 5% + opłaty systemów płatności (2,5%)

#### Opis:

Platforma umożliwiająca zbiórkę funduszy na dowolny cel. Nie ogranicza twórców kampanii limitem czasowym (zbiórki mogą trwać tyle, ile wymaga tego projektodawca). Platforma umożliwia także wypłatę dotychczas zebranych funduszy w trakcie trwania projektu.

Opracowała Ewa Gałka

